

# MusGen

Ondřej Garncarz

Vysoká škola báňská – Technická univerzita Ostrava

## CÍL

- Naučit počítač vytvářet skladby ne nepodobné těm vytvořeným člověkem, důraz na harmonii.
- Vychází z Učebnice harmonie Jaroslava Kofroně a autorových pokusů s komponováním.

## VSTUP

- Uživatel může upřesnit tóninu, počet dob v taktu, tempo, minimální délku a styl interpretace.
- Nebo jsou užity náhodné hodnoty.

## VÝSTUP

- MIDI soubor obsahující náhodnou skladbu s požadovanými vlastnostmi.
- Textová definice užité harmonie pro opětovné užití.

## UKÁZKA KRÁTKÉ SKLADBY

Tempo:  $\text{♩} = 130$

## PRAVIDLA HARMONIE

Vytvářené akordy mají svobodu — stačí, když neporušují pravidla, např.:

- Nevybočují z tóniny:

x ✓

- Je správně veden citlivý tón:

x ✓

- Je uplatněn protipohyb:

x ✓

- Akord nepřesahuje takt:

x ✓

## INTERPRETACE

Při interpretaci si jednotlivé nástroje rozebírají harmonii různými způsoby:

- Původní harmonie:

- Soprán:

- Kráčejíci bas:

- Lámané akordy 1-5-10: